

”

*Zartes Farbglas fasst die Fronten wie ein Passepartout ein und hebt das Naturholz auf eine Bühne. Das verleiht dem Möbel eine zeitgemäß klare Modernität.*

Designer Sebastian Desch



**cubus pure** Highboard 9, Holzart Nussbaum, Glas bronze matt, Rauchglas



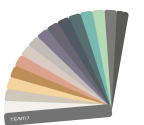
### *cubus pure*

Eine dreiseitige Ummantelung aus 4 mm starkem Farbglas inszeniert bei **cubus pure** die Holz- und Farbglasfronten und verleiht den Beimöbeln durch die feine Glaskante eine zarte Anmutung. Besonders intensiv zeigt sich der Kontrast zwischen den homogenen Glasflächen und dem lebendigen Naturholz mit der faszinierenden Frontvariante Eiche Venedig. Dieses von Hand sortierte Holzbild entstammt venezianischen Eichenstämmen und ist von den Spuren der Gezeiten und vom Besatz von Muscheln geprägt.

Abb. oben v.l.n.r.: **cubus pure** Highboard, Holzart Eiche Venedig, Glas taupe glänzend | Glas curcuma glänzend | Holzart Nussbaum, Glas kiesel glänzend

Abb. rechts: **cubus pure** Anrichte 65, Holzart Eiche, Glas bronze matt, Klarglas, Kufengestell Edelstahl-Finish

Abb. unten: **cubus pure** Anrichte 31, Holzart Eiche Venedig, Glas bronze matt



### Was ist Ihre Lieblingsfarbe?

Wählen Sie Ihre individuelle Wunschfarbe bei allen Glasoberflächen. Dabei steht Ihnen die gesamte Farbenwelt des NCS-Farbfächers offen (gegen Aufpreis).



### *cubus pure*

Die **cubus pure** Beimöbel verbinden edle Optik mit praktischem Stauraum. Ein Vitrinenteil mit Beleuchtung setzt dekorative Accessoires perfekt in Szene, während hinter geschlossenen Fronten die Dinge des Alltags ihren Platz finden. Ein rückspringender Sockel, das Kufengestell oder das zarte Metallrahmengestell betonen die beinahe schwebende Anmutung der Möbel.

Abb. oben: **cubus pure** Anrichte 71, Holzart Eiche Weißöl, Glas mittelgrau matt, Kufengestell Edelstahl-Finish

Abb. rechts: **cubus pure** Anrichte 27, Holzart Nussbaum, Holzart innen Buche, Glas kiesel matt

Abb. rechte Seite: **cubus pure** Highboard 11, Holzart Eiche, Glas schwarz matt und pearl matt, Metallrahmengestell schneeweiß | **grand lui** Stuhl, Stoff Ripley 01, Drehgestell Aluminium schwarz matt





# ELEGANZ DURCH REDUKTION

## *cube pure*

Präzise Flächen und feine Kanten definieren die kubisch klare Formensprache von **cube pure**. Das modulare Korpusssystem ist mit zahlreichen Höhen, Breiten und Tiefen individuell planbar.



### *cubus pure*

Zentrales Designelement beim **cubus pure** Wohnprogramm ist zartes Farbglas, das die Fronten wie ein Passepartout einfasst. Ebenso raffiniert verbindet der **stern** Couchtisch traditionelles Handwerk und innovatives Design. Eckvitrinen mit schwarzen Alurahmentüren, offene Gestaltungselemente mit einstellbarer, dimmbarer LED-Beleuchtung und flexibel planbare Naturholzpaneele sorgen für spannende Inszenierungen.

Abb. oben und links: **cubus pure** Wohnwand, Holzart Nussbaum, Glas anthrazit matt, Akustikstoff schwarz | **stern** Couchtisch, Holzart Nussbaum, Klarglas

Abb. rechts oben: **cubus/cubus pure** Wohnwand 11, Holzart Eiche, Glas graphitgrau matt, Rauchglas

Abb. rechts unten: **cubus pure** Wohnwand 32, Holzart Eiche, Glas v.l.n.r. kiesel matt, naturweiß matt, graphitgrau matt



### *cubus pure* | *graphic*

Pure Eleganz und pure Individualität: Das verspricht **cubus pure** in Kombination mit dem **graphic** Gestaltungselement. Die clevere Anordnung der Fachböden und Seiten erzeugt bei **graphic** eine spannende grafische Anmutung und eröffnet unterschiedlichste Anwendungsmöglichkeiten. Egal ob senkrecht oder waagrecht, am Boden stehend, an der Wand hängend oder als Raumteiler – **graphic** überzeugt als Solitär oder als Teil einer Wohnwand.

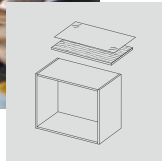
Abb. links: **cubus pure** Wohnwand, Holzart Eiche, Glas pearl matt, Metallrahmengestell nachtblau | **graphic** Gestaltungselement, Holzart Eiche | **ur** Couchtisch rund und Freiform, Holzart Eiche Wild

Abb. oben: **graphic** Gestaltungselement, Holzart Eiche



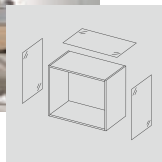
Entdecken Sie das **graphic** Gestaltungselement!  
[qr.team7-home.com/graphic-gestaltungselement](https://qr.team7-home.com/graphic-gestaltungselement)

# cubus, cubus pure und filigno Wohnen



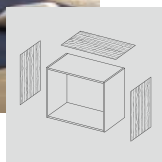
## cubus

TEAM 7 typische Details wie Schlitz-Zapfen-Verbindungen beim Rahmen und Sockel, fingerverzinkte Laden oder von Hand sortierte Naturholzfronten unterstreichen die handwerkliche Qualität des gesamten **cubus** Programms. Holzdeckplatten in den Stärken 25 oder 39 mm betonen die solide Konstruktion von **cubus**. Optional kann auch eine Glasdeckplatte gewählt werden.



## cubus pure

Zentrales Gestaltungsmerkmal beim **cubus pure** Wohnprogramm ist das zarte Farbglas, das die Fronten wie ein Passepartout einfasst. Dabei sorgen die feinen Glaskanten und der rückspringende Sockel für eine leichte, schwebende Optik. Die Glasseiten können durch speziell entwickelte und patentierte Verbindungsadapter einfach ausgetauscht werden.



## filigno

**filigno** Wohnen ist besonders klar und strukturiert. Im Zentrum des Designs steht die leidenschaftliche und konsequente Abbildung des Materials Holz und die Inszenierung der 12 mm 3-Schicht-Platte. Mit Feinheit, Eleganz und Modernität bietet **filigno** viel Freiraum in verschiedenen Gestaltungsrichtungen, ob schlicht und elegant oder flexibel und jung.

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge | alle Angaben in cm | ca.-Angaben | Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

## Deckplatten

cubus			cubus pure	filigno
Naturholz (2,5 cm)	Naturholz (3,9 cm)	Farbglas (0,4 cm)	Farbglas (0,4 cm)	Naturholz (1,2 cm)

## Fronten

Naturholz	Farbglas/Glas auf Rahmen	Rahmen mit Füllung Glas (kein Farbglas)	Keramik

## Griffe

Klappgriff Holz für Holzfront	Klappgriff Edelstahl für Holzfront	Klappgriff Edelstahl für Glasfront	Touch- beschlag
Edelstahlknopf für Holzfront	Holzgriff für Holzfront	dot Griffknopf	

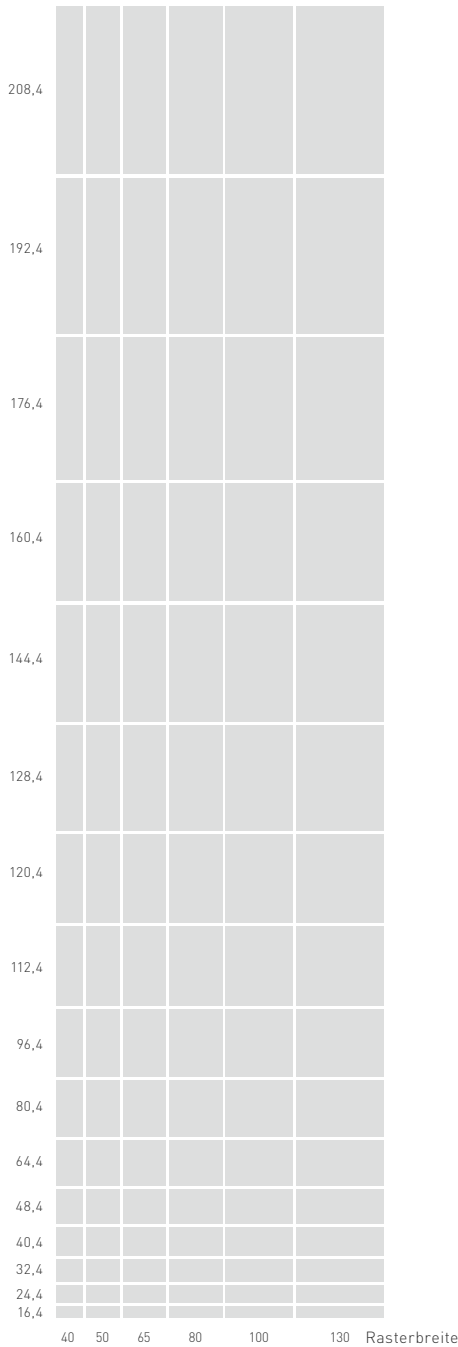
## Gestelle und Hängevorrichtungen

Sockel H 4,6 cm	rück- springender Sockel H 4,6 cm	Hänge- vorrichtung bis Rastertiefe 45,9 cm	Metallrahmen- gestell H 20,5 cm
Kufe inkl. Holzrahmen H 12,6 cm (glänzend oder matt)	Kufengestell H 14 cm (glänzend, Edelstahl-Finish, bronze matt oder schwarz matt)	Holzwangen- gestell H 20 cm für Rastertiefe 39,5 und 45,9 cm	Wangen- gestell H 20 cm für Rastertiefe 39,5 und 45,9 cm

## Metallfarben für Metallrahmengestell

SW schneeweiß	SG steingrau	EB erdbraun	NB nachtblau	SM schwarz matt

Rasterhöhe

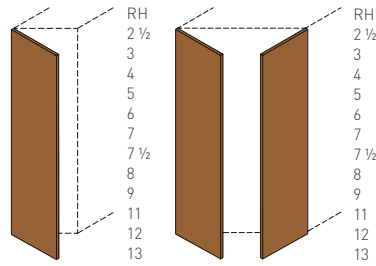


Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1

## cube, cube pure und filigno

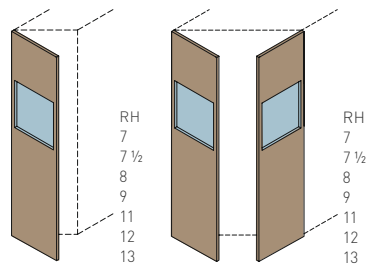
Korpusse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Drehtür, Laden, Klappen).

### Einzeltüren/Türpaare/Sichtfenstertüren



RB 40 | 50 | 65

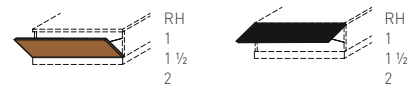
RB 80 | 100 | 130



RB 40 | 50 | 65

RB 80 | 100 | 130

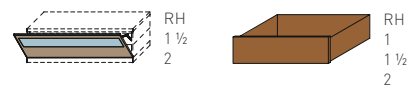
### Klappen



RB 40 | 50 | 65  
80 | 100 | 130

RB 40 | 50 | 65  
80 | 100 | 130

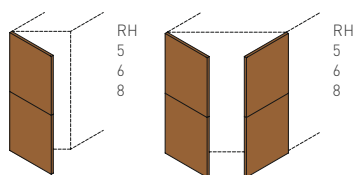
### Laden



Sichtfensterklappen

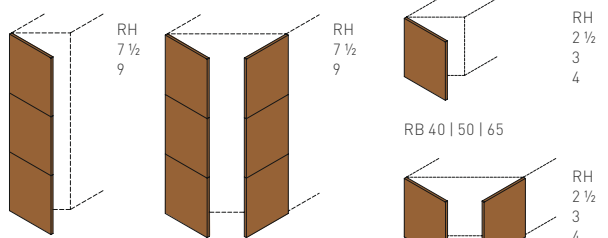
RB 40 | 50 | 65  
80 | 100 | 130

### quadrat Einzeltüren/Türpaare



RB 40 | 50 | 65

RB 80 | 100 | 130



RB 40 | 50

RB 80 | 100

RB 40 | 50 | 65

## cube, cube pure und filigno Korpusssystem

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Fachböden:** Naturholz oder Glas

**Laden:** Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbststeuzug

**Touchbeschlag:** bei Klappen, Laden und Drehtüren

Maserung senkrecht und waagrecht möglich

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7



## filigno Konsole

Home Entertainment-Systeme werden immer kleiner und machen klassischen Stauraum in einer Wohnwand vielfach überflüssig. Die **filigno** Konsole greift diesen Trend auf. Mit einer Höhe von nur 12,4 cm ist sie auf das Wesentliche reduziert und besticht mit klarer, moderner Ästhetik.

**Deckplatte:** Naturholz (1,2 cm), bis 320 cm durchgehend möglich

**Front:** Naturholz, Farbglas, Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griffe:** Holzgriff (nur für Holzfront), Touchbeschlag

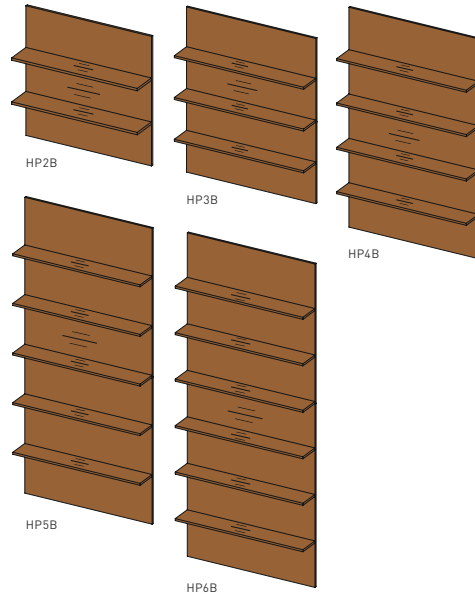
**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar  
nur hängend möglich

RH 12,4



Rastertiefe: 39,5 | 45,9

## Holzpaneele



### Holzpaneel mit 2, 3, 4, 5 oder 6 Borden

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung nur auf Paneel/Rückwand anwendbar

**Beleuchtung:** 1-, 2-, 3- und 4-seitig möglich

**gilt für Holzpaneel mit 4, 5 oder 6 Borden:** ab Paneelhöhe 129,6 cm wird die Rückwand geteilt

**Tiefe:** 21,5 cm

#### HP2B:

<b>B</b>	40   50   65   80   100   130
<b>H</b>	64,4   80,4   96,4   112,4

#### HP3B:

<b>B</b>	40   50   65   80   100   130
<b>H</b>	80,4   96,4   112,4   120,4   128,4   144,4

#### HP4B:

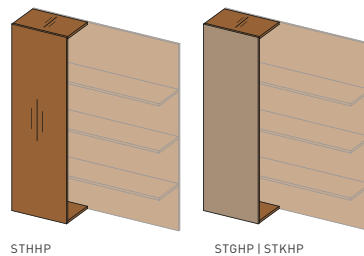
<b>B</b>	40   50   65   80   100   130
<b>H</b>	112,4   120,4   128,4   144,4   160,4   176,4   192,4

#### HP5B:

<b>B</b>	40   50   65   80   100   130
<b>H</b>	144,4   160,4   176,4   192,4   208,4

#### HP6B:

<b>B</b>	40   50   65   80   100   130
<b>H</b>	144,4   160,4   176,4   192,4   208,4



### Seitenteil für Holzpaneel mit Borden

**Front:** Naturholz, Farbglas oder Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

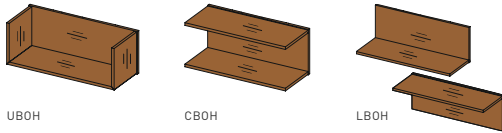
**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Position:** links, rechts oder Mitte

**Tiefe:** 20,3 cm

<b>B</b>	30   40   50
<b>H</b>	64,4   80,4   96,4   112,4   120,4   128,4   144,4   160,4   176,4   192,4   208,4

## Borde



U-Bord 1,2 cm | C-Bord 1,2 cm | L-Bord 1,2 cm

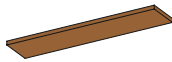
**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Stärke:** 1,2 cm

**Höhe:** 24,4 cm | 32,4 cm | 40,4 cm

**Position Schenkel bei L-Bord:** oben oder unten

<b>B</b>	65   80   100   130
<b>T</b>	21,5



BOST

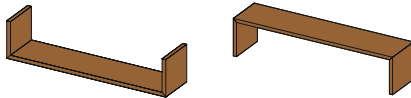
## Steckbord ohne oder mit Beleuchtung

**Beleuchtung:** optional

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Stärke:** 2,5 cm, 3,9 cm oder 4,9 cm

<b>B</b>	30-80   80,1-180   180,1-250
<b>T</b>	18,2   21,5



UBHO

## U-Bord

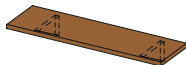
**Position Schenkel:** oben oder unten

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Stärke:** 1,6 cm

**Höhe:** 18 cm

<b>B</b>	40   50   65   80   100   130
<b>T</b>	18,2   21,5



KOB

## Konsolenbord

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

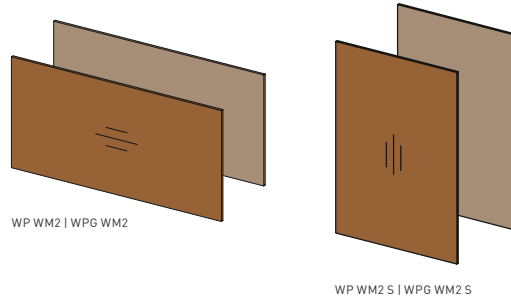
**Stärke:** 2,5 cm

<b>B</b>	40   50   80   100   120   130   150   160   200   240
<b>T</b>	29

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

## Wandpaneele



WP WM2 | WPG WM2

WP WM2 S | WPG WM2 S

## Wandpaneel senkrecht oder waagrecht

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung Eiche Venedig nur auf Paneel/Rückwand anwendbar

**Glasfarben:** siehe S. 2

**Maße:** WL und WB

**WP WM2:**

<b>B</b>	max. 250
<b>H</b>	max. 120

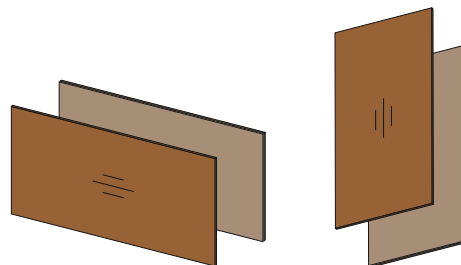
**WP WM2 S:**

<b>B</b>	max. 130
<b>H</b>	max. 250

**WPG WM2 | WPG WM2 S:**

<b>B</b>	max. 100
<b>H</b>	max. 250

## TV-Paneele NEU



TVWP HW | TVWP GW

TVWP HS | TVWP GS

## TV-Paneel

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Glasfarben:** siehe S. 2

**Maße:** WL und WB; T 3,9

Beleuchtung optional



TV HP

## TV-Halteplatte für TV-Wandpaneel

<b>B</b>	51
<b>H</b>	51
<b>T</b>	1,9

# Gestaltungselemente



Die Gestaltungselemente sind offene Korpusse aus reinem Naturholz, die sich perfekt in das TEAM 7 Korpusssystem integrieren. Ob als Solitär freistehend oder hängend, kombiniert oder flächenbündig eingebaut in Anrichten, Kommoden, Wohnwände und Küchen bieten sie Raum für die Inszenierung dekorativer Accessoires – ähnlich einer Vitrine. Dieser Vitrinencharakter der Gestaltungselemente wird durch optionale Nurglastüren verstärkt. Die Drehtüren gibt es in Klarglas, Rauchglas, satiniertem Glas oder Palladium. Die Rückwand der Gestaltungselemente kann wahlweise in Farbglas oder Naturholz ausgeführt werden.

## Front



Nurglastür

## Griffe

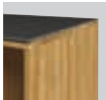


Klappgriff  
Edelstahl für  
Glasfront



Touch-  
beschlag

## Deckplatten



Farbglas  
(0,4 cm)



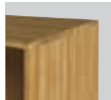
Naturholz  
(3,9 cm)



Naturholz  
(2,5 cm)



Naturholz  
(1,2 cm)



ohne  
Deckplatte

## Rückwände



Holz Maserung  
senkrecht



Holz Maserung  
waagrecht



Farbglas

## Einteilungsmodule

In der geringsten Korpusstiefe (25,8 cm) ermöglichen Einteilungsmodule und eine frei verschiebbare, mit Leder bezogene Spange die einfache Gliederung des Innenlebens. Die vorgegebenen Einteilungsmodule können dabei nach individuellem Wunsch platziert und kombiniert werden.



Lederspange

## Gestelle und Hängevorrichtungen



Sockel  
H 4,6 cm



rückspringender  
Sockel  
H 4,6 cm



Hängevorrichtung  
bis Rastertiefe  
45,9 cm



Metallrahmen-  
gestell  
H 20,5 cm



Kufe inkl.  
Holzrahmen  
H 12,6 cm  
(glänzend oder matt)



Kufengestell  
H 14 cm  
(glänzend, Edelstahl-  
Finish, bronze matt  
oder schwarz matt)

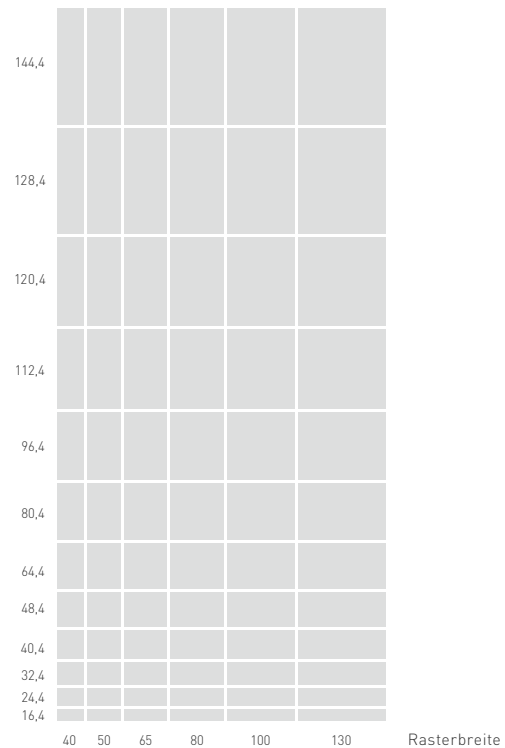


Holzwangengestell  
H 20 cm  
für Rastertiefe  
39,5 und 45,9 cm



Wangengestell  
H 20 cm  
für Rastertiefe  
39,5 und 45,9 cm

## Rasterhöhe



Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1 | 23,5

## Gestaltungselemente

**Deckplatte:** Naturholz, Farbglas oder ohne Deckplatte

**Front:** Nurglastür (Klarglas, Rauchglas, Palladium oder satiniertes Glas)

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Rückwand:** Holz (Maserung senkrecht oder waagrecht), Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht; **Griffe:** Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

## Beleuchtung

Optional können die Gestaltungselemente mit einer dimmbaren LED-Beleuchtung ergänzt werden. Hier haben Sie die Wahl zwischen runden, verstellbaren Spots oder quadratischen, flächenbündig montierten Spots.



RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge | alle Angaben in cm | ca.-Angaben | Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

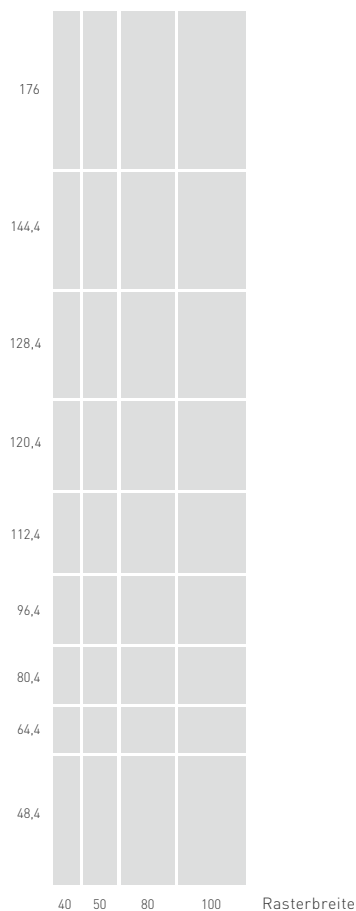
TEAM 7

## Gestaltungselemente mit Alurahmentür



Zusätzliche Planungsmöglichkeiten für die Gestaltungselemente bieten schwarze Alurahmentüren mit Klarglas oder Rauchglas. Diese können in Kombination mit einer Glasseite auch über Eck geplant werden. Die Türbänder sind so dimensioniert, dass sie im Holzkorpus versenkt und gleichzeitig vom Alurahmen verdeckt sind. Das ergibt eine sehr hochwertige und elegante Anmutung.

Rasterhöhe



Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1 | 23,5

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge | alle Angaben in cm | ca.-Angaben | Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

## graphic Gestaltungselement



Das aus reinem Naturholz gefertigte Gestaltungselement **graphic** überzeugt als Solitär, Teil einer Wohnwand und als Raumteiler. Die fest montierten Fachböden und Seiten sind grafisch spannend angeordnet und eröffnen unterschiedlichste Anwendungsmöglichkeiten. **graphic** ist in zwei Breiten, mit Holz- bzw. Glasrückwänden oder komplett ohne Rückwände planbar. Die vormontierte Inneneinteilung ist in linker und rechter Ausführung möglich.



### graphic Gestaltungselement

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Rückwand bei Wandkorpus:** Naturholz (Maserung senkrecht oder waagrecht), Farbglas  
Raumteilerkorpus ohne Rückwand

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Gestell/Hängevorrichtung:** rückspringender Sockel, Hängevorrichtung  
Wand- oder Bodenmontage erforderlich

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild\*



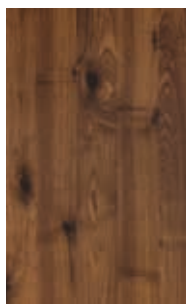
Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



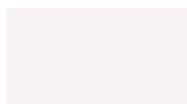
Eiche Weißöl



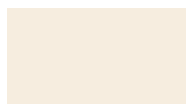
Eiche Wild Weißöl\*

## Farbglas

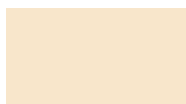
glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß  
(optiwhite)



naturweiß  
(optiwhite)



sand  
(optiwhite)



kiesel  
(optiwhite)



taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau  
(optiwhite)



mittelgrau  
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau  
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)

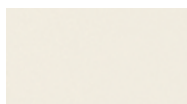


bronze (nur matt)

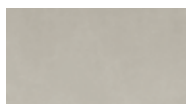


stahl (nur matt)

## Keramik



arctic white



phedra



cement



iron moss



basalt black

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten